

innsbruck nature film festival

9. – 13. October 2024

Die Veranstaltung

Das Innsbruck Nature Film Festival (INFF) ist ein internationaler Filmwettbewerb zu den Themen Natur, Umwelt, Klima, Nachhaltigkeit und Gutes Leben. Wir bieten Filmemacher:innen aus der ganzen Welt eine Plattform, um ihre neuesten Arbeiten zu präsentieren. Unser Schwerpunkt liegt dabei auf Dokumentar- und Fiktionfilmen von Kurz- bis Spielfilmlänge sowie auf Animationskurzfilmen.

Neben den Preisen in den oben genannten Kategorien können weitere Sonderpreise gewonnen werden: Bester Film zum Thema Boden, Lebensqualität in den Alpen, Bester Film zum Thema Biodiversität und Wasser - alle diese Preise sind für alle Filme auf der Shortlist zugänglich.

Die 23. Ausgabe des INFF findet vom 9. bis 13. Oktober 2024 statt.

Während der fünf Festivaltage werden rund 50 kuratierte Filme gezeigt, und wir laden Filmemacher:innen zu Fragen und Antworten, Panels und Videointerviews ein. Darüber hinaus organisieren wir ein hochwertiges Rahmenprogramm: wissenschaftliche Vorträge, Networking-Events, Branchentreffen, Bergtouren, Kunstausstellungen, ein Director's Lunch etc., um einen themenbezogenen, ökologischen und kreativen Diskurs zu führen. Veranstaltungsort ist das Metropol-Kino in Innsbruck, wo wir in bis zu vier Sälen Filme auf Großleinwand für bis zu 280 Zuschauer zeigen und den "Couch-Raum" für gemütliche Diskussionen nutzen können.

Auszeichnungen & Preise

Unsere Jurys, die sich aus internationalen und hochkarätigen Mitgliedern zusammensetzen, wählen die Gewinner der folgenden Preise und Auszeichnungen aus:

- * "GROSSER PREIS für den besten Natur-Dokumentarfilm" im Wert von 3.000 € gestiftet von Innsbruck Tourismus
- * GROSSER PREIS für den besten Umwelt-Dokumentarfilm" im Wert von 3.000 €, gestiftet von der Stadt Innsbruck
- * NEU: "BESTER GREEN FICTION FILM", im Wert von 2.000 €
- * BESTER KURZFILM" im Wert von 1.500 €
- * "BESTER ANIMATIONSKURZFILM" im Wert von 1.500 €
- * "BESTER KURZ FILM 4 KIDS" im Wert von 1.500 € - der Gewinner wird direkt nach der Vorführung vom Publikum gewählt

SONDERPREISE:

- * NEU: "BESTER FILM LEBENSQUALITÄT IN DEN ALPEN", dotiert mit 2.000 €, gestiftet von der Alpenkonvention
- * NEU: "BESTER FILM ZUM THEMA BIODIVERSITÄT" im Wert von 2.000 € gestiftet vom Naturschutzbund Österreich

innsbruck nature film festival

9. – 13. October 2024

* "WILD WOMEN AWARD" im Wert von 2.000 € gestiftet vom ORF/UNIVERSUM. zur Stärkung weiblicher Filmemacherinnen

* CHRISTIAN BERGER CINEMATOGRAPHY AWARD" im Wert von 1.500 €

Persönlich ausgewählt von Christian Berger, Oscar-nominierter Kameramann und Produzent

* "BESTER FILM ZUM THEMA BODEN" im Wert von 2.000 € - zum 10. Mal von einer Gruppe europäischer Bodenexperten ausgewählt!

Preise und Auszeichnungen können sich aufgrund unvorhergesehener Umstände ändern.

Regeln & Bedingungen

Bitte reichen Sie Ihren Film nur ein

* wenn er einen Bezug zu den Themen NATUR und/oder UMWELT/KLIMA und/oder NACHHALTIGKEIT und/oder GUTES LEBEN hat

* und wenn er nicht älter als 2022 (Produktionsjahr) ist.

EINREICHUNG

Filme können in den folgenden Kategorien eingereicht werden:

UMWELT DOKUMENTARFILM (max. 100 Min.)

NATUR-DOKUMENTARFILM (max. 100 Min.)

GREEN FICTION FILM (max. 120 min.)

KURZFILM (max. 20 min.)

ANIMATIONSKURZFILM (max. 20 min.)

SHORTFILM4KIDS (Spielfilm oder Doku oder Animation, max. 15 min)

Die Kuratorin und die Jury behalten sich das Recht vor, die von den Teilnehmern gewählte Kategorie zu ihren Gunsten zu ändern.

* Maximal zwei Filmbeiträge pro Regisseur:in können zum Wettbewerb eingereicht werden.

* Filme, die sich noch in der Entwicklung befinden, können eingereicht werden, wenn sie mindestens einen Monat vor Beginn des Festivals fertiggestellt werden. Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung, um das weitere Vorgehen zu besprechen.

Die Anmeldung ist nur gültig, wenn folgende Unterlagen eingereicht werden:

* Ein vollständig ausgefülltes Online-Bewerbungsformular mit Exposé, Fotos und, falls vorhanden, einem Trailer Ihres Films; dies erleichtert die Arbeit unseres Teams und der Jury erheblich.

* Zugang zu einem Online-Screener (über FilmFreeway, YouTube, Vimeo usw.), der bis zum Ende des Festivals funktioniert.

* Erfolgreiche Zahlung der Einreichungsgebühr.

SPRACHE/UNTERTITEL

* Alle nicht-englischsprachigen Einreichungen müssen englische oder deutsche Untertitel haben.

innsbruck nature film festival

9. – 13. October 2024

- * Deutsche Filme sollten englische Untertitel haben (für unsere internationale Jury und vorzugsweise auch für die Vorführung auf dem Festival).
- * Für die Kategorie „Shortfilm4Kids“ ist die deutsche Synchronisation obligatorisch.
- * Beste Option für das lokale und internationale Publikum: Deutsche Synchronisation und englische Untertitel.

NOMINIERUNGSLISTE / AUSGEWÄHLTE FILME

Alle Teilnehmer:innen erhalten bis Ende Juni 2024 eine Bestätigung per E-Mail, ob sie für den Wettbewerb (Short List) oder für eine Vorführung außerhalb des Wettbewerbs ausgewählt wurden – oder nicht.

Darüber hinaus wird sich ein Mitglied unseres Hospitality-Teams mit der Regisseurin, dem Regisseur (oder einer:m Vertreter:in des Teams) in Verbindung setzen, um einen persönlichen oder Online-Auftritt beim Screening in Innsbruck zu vereinbaren. Wir unterstützen die Anreise der Filmemacher:innen nach Innsbruck im Rahmen der finanziellen Möglichkeiten des Festivals. Wir empfehlen, so umweltfreundlich wie möglich zu reisen.

Ein Rücktritt vom Wettbewerb ist nach Veröffentlichung der Shortlist Ende August 2024 nicht mehr möglich.

ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

Mit der Anmeldung eines Films zum INFF werden die vorliegenden Teilnahmebedingungen akzeptiert.

Die Teilnehmer:innen stimmen automatisch zu, dass der eingereichte Film beim INFF gezeigt wird. Zum Festival gehört auch das "INFF on Tour Programm", das wir in Zusammenarbeit mit ausgewählten österreichischen Institutionen im Anschluss an das Hauptfestival mit dem Schwerpunkt Tirol organisieren. Das Festival und diese Zusatzveranstaltungen sind nicht gewinnorientiert, sie haben einen pädagogischen Zweck oder sollen dem Genre des Natur-, Tier- und Umweltfilms ein Forum bieten, das neue Publikumsschichten erschließen soll. Die Filmemacher:innen werden vor jeder zusätzlichen Vorführung informiert.

Mit der Einreichung des Films erklärt sich die einreichende Person damit einverstanden, dass Teile des Films zu Ankündigungszwecken für das Festival verwendet werden können. Jede andere Verwendung, die nicht in diesen Teilnahmebedingungen erwähnt ist, wird mit der einreichenden Person vereinbart. Das Festival behält sich außerdem das Recht vor, den Jurymitgliedern, ausgewählten Pressevertretern, Panelisten oder ausgewählten Fachbesucher:innen eine passwortgeschützte Kopie des Films zur Verfügung zu stellen.

Das INFF zahlt keine Vorführgebühren.

Wenn der Film 2024 einen Preis gewinnt, wird das Preisgeld und/oder der Preis bis Ende 2024 verschickt.

innsbruck nature film festival

9. – 13. October 2024

Mit der Einreichung des Films bestätigt die Teilnehmerin, der Teilnehmer, dass sie/er über alle Rechte verfügt, die für die Vorführung des eingereichten Films auf einem öffentlichen Filmfestival erforderlich sind (z. B. Musik, Filmausschnitte aus anderen Produktionen ...). Sie/Er versichert, dass durch die Verwendung keine Urheber- oder Aufführungsrechte Dritter verletzt werden und verpflichtet sich, den Veranstalter von jeglicher Haftung für Ansprüche Dritter in diesem Zusammenhang freizustellen. Darüber hinaus werden Filme mit rassistischen, sexistischen, religiös herabwürdigenden oder hetzerischen Inhalten von der Teilnahme am Wettbewerb ausgeschlossen.

Bei Änderungen in der Durchführung der Veranstaltung oder bei Abbruch der Veranstaltung haftet der Veranstalter nicht für Schäden der Einreicherin, des Einreichers. Diese Vereinbarung begründet kein Dienst- oder Gesellschaftsverhältnis zwischen der Einreicherin, dem Einreicher und dem Veranstalter. Für alle Streitigkeiten, die sich aus dieser Vereinbarung ergeben, ist das zuständige Gericht in Innsbruck zuständig.